

## Warsztaty fotograficzny Agencji Napo Images w Pucku 12-19 Pazdziernika 2010.

Warsztaty fotograficzne z fotografami Napo Images i gościnnie Maciejem Nabrdalikiem/VII Network są specjalnym programem angażującym młodych fotografów w pracę na pograniczu reportażu i dokumentu. Tygodniowy plener skierowany jest do osób, które zaczynają pracę zawodową lub już zaczęły, a czują potrzebę konsultacji i doskonalenia swoich umiejętności. Wspólny plener jest także doskonałą okazją do integracji, wymiany doświadczeń i spotkania się z uznanymi profesjonalistami.

W czasie trwania warsztatów uczestnicy, zostaną podzieleni na pięć grup, z których każda będzie pracować pod kierunkiem jednego z fotografów.

Uczestnicy będą zakwaterowani w dogodnie położonym ośrodku „Delfin” w Pucku, który stanowi doskonałą bazę wypadową na tereny Trójmiasta, wybrzeża czy Kaszub, dzięki czemu będą mogli oni podejmować różnorodne tematy i sprawdzić się w zróżnicowanych warunkach pracy.

Program pleneru jest propozycją dla tych, którzy szukają intensywnego kontaktu z fotografią. Realizowane przez uczestników materiały będą na bieżąco oceniane i edytowane, a także komentowane na wspólnych spotkaniach każdego wieczoru. Prócz wspólnej pracy nad materiałami, uczestnicy wezmą udział w wykładach poświęconych edycji i zmieniającym się zasadom pracy fotografa na współczesnym rynku.

Program tygodniowego pleneru składa się z:

- codziennej pracy nad materiałem uczestników połączonej z dyskusją i omawianiem go krok po kroku
- wykładów tematycznych, nastawionych na praktyczne informacje przydatne w pracy dokumentalisty, tj.: edycja, kontakty z mediami, nowe media...
- prezentacji Napo Images i omawiania ich w kontekście podejścia do tematu, wykonania, edycji
- finałowych prezentacji materiałów uczestników

Uczestnicy będą mogli pracować w grupach z:

### Adamem Lachem

(1983) Z wyróżnieniem ukończył Akademię Fotografii WSF AFA we Wrocławiu. Jest laureatem wielu konkursów fotografii prasowej. Realizował projekty fotograficzne na terenie Mołdawii, Republiki Naddniestrzańskiej, Rumunii i Niemiec. Od 2006r. stały współpracownik tygodnika „Newsweek Polska”.

### Filipem Ćwikiem

(1973) Fotoreporter tygodnika „Newsweek Polska”, wcześniej związany z „Gazetą Wyborczą”. Tworzył i prowadził Dział Foto w dzienniku „Polska The Times”. Pomysłodawca i juror konkursu „Newsreportaż”. Studiował kulturoznawstwo na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz fotografię na Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu. Interesują go wszelkie formy multimedialne.

### Piotrem Małeckim

(1967) Studiował na Wydziale Operatorskim w Katowicach i fotografię w Anglii na BPCAD Bournemouth. Fotografuje od początku lat 90-tych. Pracował jako fotoreporter tygodnika „Wprost”, a po paru latach zaczął działać niezależnie. Koncentruje się głównie na fotoreportażu. Portretuje artystów, polityków, aktorów. Czuje się równie dobrze pracując małoobrazkowym aparatem cyfrowym, jak też średnio-formatowym sprzętem. Pracuje dla magazynów polskich i zagranicznych.

### Maciejem Jeziorkiem

(1973) Absolwent studiów teologicznych na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie i Studium Fotografii w Zespole Szkół Fototechnicznych im. Juria Gagarina w Warszawie. Uczestnik Credit Suisse Masterclass for photojournalists from East-Central Europe, Budapeszt 2004. Pracował dla „Tygodnika Solidarność”, „Życia Warszawy”, dziennika „Życie” i „Polska The Times”. Od roku 2002 współpracuje z Polską

Agencją Fotografów Forum. Wielokrotnie nagradzany na konkursach fotografii prasowej: Polska Fotografia Prasowa, Newsreportaż, Grand Press Photo, BZ WBK Press Photo.

### Maciejem Nabrdalikiem / VII NETWORK

(1980) Absolwent Wydziału Elektroniki i Technik Informacyjnych Politechniki Warszawskiej.

Prace zaczynał w Stanach Zjednoczonych, gdzie fotografował dla lokalnych gazet i asystował fotografom przy sesjach zdjęciowych dla uznanych na świecie magazynów mody. W latach 2003-2007 pracował jako fotograf Super Expressu. Wielokrotny uczestnik warsztatów i seminariów prestiżowej agencji VII Photo. W 2008 roku został zaproszony do programu VII Mentor, dzięki któremu przez dwa lata ściśle współpracował z Antoninem Kratochvilem, a agencja VII Photo zajmowała się dystrybucją jego zdjęć. W 2010 roku został przyjęty do VII Network.

Zasady uczestnictwa w warsztatach:

Pierwszym warunkiem uczestnictwa jest przejście selekcji, która będzie dokonywana na podstawie nadesłanych 20-30 zdjęć. Zdjęcia powinny mieć w dłuższym boku 1200 pikseli, mogą być ułożone w cykl lub cykle. Do zdjęć dołączony powinien być życiorys autora wraz z danymi kontaktowymi oraz nazwisko fotografa pod kierunkiem którego uczestnik chce pracować. Po obradach jury złożonego z członków Napo Images, do udziału w warsztatach zaproszonych zostanie 15 - 20 osób.

Uczestnik musi być przygotowany do udziału w warsztatach tak, jak do realizacji reportażu (mieć ze sobą aparat cyfrowy oraz laptop).

Koszt uczestnictwa w warsztatach to 2.500 PLN (w cenie warsztatów wliczony jest koszt noclegów wraz ze śniadaniem). Na miejscu istnieje możliwość wykupienia obiadu. Organizatorzy nie zapewniają transportu na miejsce ani transportu lokalnego)

Zdjęcia prosimy przysyłać na adres: Zdjęcia należy wysłać na adres ftp:

<ftp.napo.nazwa.pl>

login:napo\_warsztaty

hasło: FOtograf01

Każdy uczestnik proszony jest o zrobienie swojej imiennej teczki na wskazanym wyżej ftp

**Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia: 19 września 2010 r.**

Ogłoszenie wyników nastąpi 22.09.2010 r.